

# MARIA CHRISTINA KERK

Protestantse Gemeente



**DEN DOLDER**

## Kerktuin op de drempel naar de wijk.

Stilte is in onze maatschappij een steeds zeldzamer fenomeen aan het worden. Als een kerktuin een plaats is met veel stilte, dan kunnen mensen op een dergelijke plaats tot rust komen en de concentratie vinden om bezig te zijn met de vragen over de zin en het waarom van het leven. Mensen kunnen tot bezinning komen. Even een rustige plaats om op adem te komen en de adem te voelen die ons het leven geeft.

De kerktuin kan een “rustplaats” in de wijk worden voor oud en jong en zeker voor de ouderen die in een van de appartementsgebouwen wonen en hun tuin zo missen.

In deze stiltetuin zijn diverse liturgische vormen en kleuren te zien en veel planten waarvan de namen terug te vinden zijn in de bijbel. We zijn blij deze betekenisvolle tuin aan te kunnen bieden aan heel het dorp, gasten en voorbijgangers.

### Toelichting op de symboliek van dit tuin ontwerp.

De cirkelvorm in het midden verwijst naar God en symboliseert tevens zijn eeuwigheid en volmaaktheid. Aan een cirkel is geen begin en einde.

Het waterornament, in het midden van de cirkel wijst op leven, wedergeboorte ( Joh. 3:5 ), doop, dood en leven ( Rom. 6:4 ) eeuwig leven ( Joh. 4:13-14 ) en ook op hoop, als Mozes midden in de woestijn met zijn staf op een rots slaat, die dan water voortbrengt.

De vier paden staan voor de vier windstreken.

De vier kwadranten duiden op 4 verschillende typen van landschap waarin voornamelijk planten in de kleuren van het kerkelijk jaar zullen groeien.

\*De woestijn: met onder andere groene planten.

\*De verwoeste stad: waarin paarse bloemen en planten zullen komen.

\*De bloeiende steppe: zal in het wit bloeien.

\*Het tuinachtig cultuurland als symbool van de Messiaanse toekomst: krijgt de kleur rood, deze kleur staat symbool voor de Heilige Geest,

### De ramen

Nu de ramen goed zichtbaar zijn van vanuit de tuinkant, ziet u dat het profiel van de sponningen van de ramen en de plattegrond van de tuin overeen komen. Van de tuin hebt u de symbolische betekenis op de vorige bladzijde kunnen lezen. Wat glazenier Berend Hendriks hiermee heeft bedoeld is ons niet bekend.

Wel weten we dat het van links naar rechts de volgende Oud - Testamentische afbeeldingen zijn:

\* De profeet Ezechiël.

\* De profeet Jesaja samen met een koningsfiguur op zijn troon zittend.

\* De Ark van het Verbond met boven het verzoendeksel twee engelen met uitgespreide vleugels, de zogenaamde cherubs.

\* De profeet Daniël met een kleine bijfiguur die een Richter voorstelt.

\* De profeet Jeremia als boeteprediker met gebalde vuist.

### Aankleding van de tuin

De waterfontein is een oud fossiel (versteend hout).

Voor de afzetting van de plantvakken is buxus gekozen, symbool voor onsterfelijkheid.

Overige planten staan in alfabetische volgorde op de volgende bladzijden.

### Symbolische en / of liturgische betekenis van de in deze tuin groeiende planten.

#### Akelei

*Drievuldigheid:* het blad is drietallig.

*Heilige Geest:* de vorm van een bloemdeel lijkt op een duif. De duif is het symbool van de Geest.

*Ootmoed:* de bloem kijkt naar beneden.

#### Anemoon

*Drievuldigheid:* het blad is drievuldig.

Volgens een legende bloeiden aan de voet van het kruis anemonen. Het bloed van Jezus kleurde deze bloemen rood. Volgens overlevering wordt de anemoon de lelie van het veld genoemd ( Mattheüs 6: 28-30 en Lucas 12:28 ).

#### Aronskelk

*Aaron:* de bloem heeft een opvallende bloeikolf die herinnert aan de staf van Aaron.

#### Aster

*Ster:* aster is het Griekse woord voor ster. Volgens een legende gaf een engel, die met Johannes wilde spelen, een ster aan hem, op verzoek van Jezus . Johannes greef de ster in de tuin en daaruit ontstond de aster.

#### Brem

*Elia:* onder een bremstruik viel Elia in slaap, maar hij werd gewekt door een engel die hem sterkte om op te staan en verder te gaan. Daarna liep hij veertig

dagen door de woestijn naar de berg Horeb, waar hij, evenals Mozes, God ontmoette ( 1 koningen 19: 4. 14)

#### Buddleja

*Trekt vlinders aan.*

#### Buxus sempervirens

*Overwinning, hoop:* omdat in Nederland buiten geen echte palmen kunnen groeien, is het palmboompje het meest gebruikte alternatief voor de palm.

#### Duizend knoop

#### Distel

*Zonde, lijden:* omdat je (.....) hebt gegeten van de boom die Ik je verboden had, zal de grond vervloekt zijn omwille van jou. Zwoegend zul je van hem eten, alle dagen van je leven. Distels en doornen zal hij voortbrengen..... ( Genesis 3: 17-19).

#### Hibiscus

#### Hulst

*Lijden:* de getande bladvorm herinnert aan d doornenkroon en de rode bessen aan het bloed van Jezus

#### Kardinaalshoed

#### Kerstroos

*Liefde en reinheid:* de roos bloeit in de winter vandaar de naam “kerstroos”,

#### Laurier

*Overwinning, roem, eeuwigheid:* de bladeren zijn aromatisch en blijven ook in de winter groen. Laurier werd ook gebruikt bij het bereiden van zalfolie ( Exodus 30: 22 — 24 )

#### Lavendel

*Maria:* vanwege de geur.

#### Maagdenpalm

*Eeuwig leven:* de bladeren blijven ook in de winter groen. Wellicht door haar blauwe bloemen en haar standvastigheid wordt zij ook wel Maria plant genoemd.

#### Monnikskap

#### Passiebloem

*Lijden:* de stampers lijken op de nagels en de vijf meeldraden op de hamers zoals die bij de kruisiging van Jezus gebruikt werden. De bloemkroon heeft gelijkenis

met de doornenkroon. De vijf hamers wijzen bovendien door het getal op de vijf wonden van Jezus.

#### Pachisandra

#### Rhododendron

#### Roos

*Liefde:* door haar schoonheid en geur is de roos een symbool van liefde.

#### Skimnia, Spirea, Viburnum, Vrouwenmantel, Zene groen

*Deze planten zijn bodembedekkers of staan erin vanwege hun kleur of geur.*

#### Vijg

*Zegen en Vruchtbaarheid:* hij wordt genoemd als een van de zegeningen van het beloofde land (Deuteronomium 8:8). De vele zaden zijn een teken van vruchtbaarheid.

*Helend:* Jesaja beval de dienaar van de koning een plak gedroogde vijg te nemen en de ontstoken plek er mee in te wrijven, waarop Hizkia nieuwe krachten kreeg. (Jesaja 38:21-22)

#### **Colophon**

Deze liturgische stiltetuin is tijdens een feestelijke Palmpasdienst op zondag 1 april 2007 door Ds. T. Fossen, predikant van de Maria Christinakerk, geopend en in gebruik gesteld.

De tuin is aangelegd door Hoveniersbedrijf Arnoud van der Muelen Wolf te Den Dolder.

Ontwerp en beplantingskeuze zijn van Rita Vrolijk.

Gebruikte literatuur:

Geheimen uit de kloostertuin van Tini Brugge.